**Аналитическая справка**

**Этнокультурное образование детей МБДОУ «Детский сад№5 «Дружба**

Этнокультурное воспитание – это процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Исторически сложилось так, что проблемы этнокультурного (национального) воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях постоянно поднимаются в нашей стране и Республике Дагестан.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;

- развитие национального самосознания;

- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;

- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Здесь очень важно сказать о формировании у детей этнокультурной компетентности. Этнокультурная компетентность - это не просто представление об истории и культуре всех наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности, особенности в республике Дагестан. Главными компонентам формирования этнокультурной компетентности является создание условий для:

- целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;

- воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.

Одним из важных педагогических аспектов формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Цель такого взаимодействия с семьями является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

Этнокультурное направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт Дагестанского народа. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости. Песня, музыка, пляски передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера Дагестанского народа. Приобщаясь к народному творчеству разных этнических групп, дети- дошкольники не только усваивают историю, традиции, культуру многонациональных народов, но эта деятельность способствует успешному развитию дошкольников основных психологических процессов (память, внимание, мышление, эмоции, коммуникативные навыки, познавательная активность).

Дагестанское народное творчество: сказки, игры, песни легли в основу дошкольного воспитания нашего детского сада.

Большое внимание уделяется следующим видам работы:

- чтение сказок, поговорок, потешек, пословиц, колыбельных песен, прибауток, закличек, загадок и различных произведений Дагестанских поэтов, писателей и т.д.;

- знакомство с русскими и дагестанскими народными игрушками и играми;

- создание мини- музея в детском саду.

Воспитательно-образовательная работа по этнокультурному компоненту проводиться в комплексе в интегрированных занятиях, сочетая различные виды деятельности, создавая проблемные ситуации.

Первое, с чем мы начинаем знакомить малышей – это потешки, песни, которые используем в ходе режимных моментов, умываясь, одеваясь на прогулку, просыпаясь, обедая: «Ладушки, ладушки», «Кашку варили».

Различные народные поговорки и пословицы часто используются как в специально организованной деятельности, так и в течение дня. При этом обращается внимание на то, что у каждого народа свои пословицы и поговорки, положим о труде, но они очень похожи по смыслу.

У дагестанцев: «Не приложишь труда, и шапки не заимеешь», «Как скот накормишь, так и молоко получишь», у русских – «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Делу время – потехе час».

В младших группах идет приобщение детей к народной игрушке (пирамидка, матрешка, кукла Асият). От возраста к возрасту усложняются задачи по выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом, способам ориентировочных действий - они требуют уже не только любознательности, но и смекалки.

В этом же возрасте дети приобщаются к различным играм. Игры воспитывают чувство братского общения, товарищества, ловкости, силе, смекалке, инициативы, организаторские способности и находчивость.

Многие старинные игры включали в себя пение. Это украшало их, способствовало быстрому запоминанию, придавало им ритмическую слаженность.

В детском саду традиционно проводятся народные праздники (проекты): «Белые Журавли», День единства народов Дагестана, «Праздник весны -Навруз», «Ураза –Байрам», «Масленица» и другие

Детям дошкольного возраста важно не только увидеть и осознать предмет, увидеть его в действии и принять участие в этом. В созданном в детском саду мини-музее продемонстрированы на куклах традиционные национальные костюмы народов Дагестана, предметы домашнего обихода, дети имеют возможность соприкоснуться со старинной утварью и использования их в быту. Педагог дает понятия старинных неупотребляемых в современном языке народных слов, объясняя при этом их значение ( ухват, прялка, керосиновая лампа, глиняная посуда, медная посуда, кувшин, станок и атрибуты для ковра и т.д.). В мини-музеи детского сада дети начинают познавать историю своего народа.

В детском саду в группах создана предметно –пространственная среда: центр дагестанского уголка, центр –гончарного искусства, для ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством Дагестана (Балхар, Унцукуль, Кубачи) . Дети проявляют устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающей обстановке, произведений искусства, имеют представления об искусстве Дагестана, умеют самостоятельно составлять узоры с использованием элементов, орнамента, используя нетрадиционные способы рисования и работа с глиной.

С целью формирования у детей 3 — 7 лет представлений о родном городе, ознакомления детей с историей и культурой родного города, Республики Дагестан, России, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребёнка

В своей работе педагоги посредством игры, воспитывают отзывчивого, доброго человека. Применяют практические, словесные и наглядные методы и приемы работы с детьми, используют технологию создание проблемной ситуации: «Как помочь козлику найти свой дом», «Для чего нужна история?», «Для чего нужно знать свой адрес, город, страну?», «Машины – помощники».

В работе по формированию нравственных навыков имеют место дидактические игры: «Едем в гости», «Назови ласково», «Поиски добрых слов», «Малая Родина», «Расскажи о своей семье» и др.

Также педагоги применяют дагестанские хороводные игры и календарные обрядовые песни. Игры, проводимые в группах, имеют воспитательно-образовательную направленность. Действенным методом формирования этнокультурных чувств являются презентации: «Дагестанские народные костюмы», «Народы мира», «Наши защитники», «Символика Республики Дагестан».

Оформлены тематические альбомы, «Природа Кавказа», «Моя семья»,

«Костюмы народов России».Оформлены выставки «Мамочка моя», «Наши защитники», «Герб моей семьи», подобрана литература о истории родного города, фотографии, есть книги поэтов-земляков. Педагогами нашего ДОУ осуществлены проекты:

Младшие группы: «Моя семья», «Моя улица», «Покорми птиц зимой!;

Средние группы: «Мой дом – моя крепость», «Транспорт нашего города»,

Старшие группы: «Музыка военных лет», «Дагестанские национальные костюмы», «Я за мир на всей земле», «Я – часть России».

Каждый год накануне Дня Победы в детском саду проводятся мероприятия, посвященные победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Воспитанники принимают активное участие в подготовке и проведении праздничного концерта для ветеранов и тружеников тыла, участвуют в конкурсах.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать их на национальных традициях, что положительно влияет на духовное и эстетическое развитие дошкольников.

Продуктивное использование прогрессивного опыта этнокультурного воспитания детей предполагает не простое заимствование идей и практических наработок, а их дальнейшее развитие в контексте современных тенденций образования: гуманизации, активности процесса обучения, духовно-нравственного и личностного развития, развития патриотических чувств, воспитания культуры межнационального общения.

*Список литературы:*

1. Региональная образовательная программа дошкольного образования РД (ФГОС) – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики» - 2015 под ред. М.И.Шурпаева, А.В.Гришина и др.
2. Национально-региональный компонент в системе образования РД авт. Г.И.Магомедов, М.И. Шурпаева.
3. «Дети гор» - Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. – М., «Издательство ГНОМ и Д», 2002., «Родничок»
4. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана.- Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.