**Конспект музыкального занятия с использованием ИКТ**

**в подготовительной группе "Солнышко"**

**на тему: «Музыка осени"**

**Цель:** Формирование целостного представления об **осени через восприятие музыкальных**и художественных образов. Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- Познакомить детей с творчеством итальянского композитора А. Вивальди; русского композитора П. И. Чайковского;

- Формировать умение воспринимать музыкальное произведение, определять его характер.

- Продолжать развивать вокально-хоровые навыки, чувство ритма.

- Продолжать воспитывать любовь к красоте осенней природы через музыку, живопись.

- Воспитывать интерес к искусству, желание узнавать новое.

- формировать звуковысотный слух, певческие навыки; развивать певческий голос, петь не напрягаясь, свободно; закреплять умение передавать характер песни голосом;

- совершенствовать умение совмещать игру на музыкальных инструментах с поэзией, музыкой; формировать умение соотносить звучание инструментов с определёнными звуками; закреплять навыки звукоизвлечения на разных музыкальных инструментах;

- учить передавать образы природы в ритмических и танцевальных импровизациях.

**Методы и приёмы:**наглядный (иллюстративный), словесный (беседы, вопросы, создание проблемных ситуаций), практический (игровой, творческий, погружение в музыку).

**Оборудование:**  ноутбук, музыкальный центр, осенние листочки (для танца), ритмо-палочки., детские музыкальные инструменты (колокольчики, барабан, маракасы, деревянные палочки, ксилофон, бубны, металлофон и др.).

**Музыкальный материал:** *«Желтый вальс» Сл .Л. Кирилловой*

 *( Звучит «Желтый вальс» Сл .Л. Кирилловой, муз .Е .Плаховой, аранж. Л. Севериновой, вокал Ю. Селиверстова)*

*Дети на носочках забегают в зал и встают полукругом.*

**Муз.рук:** А теперь, давайте мы с вами поприветствуем друг друга.

**Коммуникативное приветствие «Здравствуй, друг»**

*Мы ладошки другу подадим,
И с улыбкой «Здравствуй!», говорим.
Добрый день, добрый день, заниматься нам не лень!
Добрый день, добрый день, заниматься нам не лень!*

**Муз.рук:** Сегодня у нас необычное занятие. А чему оно посвящено, попробуйте отгадать:

*- Вот художник, так художник,*

*Всё вокруг позолотил!*

*Даже самый сильный дождик*

*Эту краску не отмыл.*

*Отгадать загадку просим:*

*Кто художник этот? (Осень)*

**Слайд №1** **«Осень».**

**Муз.рук:** Молодцы! Догадались. Это осень. А как вы думаете, ребята, осень всегда бывает одинаковой?

**Дети.** Нет.

**Муз.рук:** Правильно. Осень всегда бывает разной. И называется она тоже по-разному:

золотая осень, дождливая, осень-непогодушка, поздняя осень. И ещё существует очень много других красивых названий осени. Вот вы и попробуйте придумать красивые слова, которые бы описывали осень, глядя на осенние пейзажи.

(**слайды №2 презентация "Такая разная осень"** *дети подбирают соответствующее название под осеннюю картину)*

**Дети:** золотая, грибная , дождливая, туманная, волшебница,, красавица, плакучая, сырая, урожайная, пахучая, ароматная, щедрая, богатая, пёстрая, огненная, дивная, чудная, листопадная, увядающая.

**Муз. рук. :**Ребята, а какие приметы природы говорят нам о наступлении осени? *(ответы детей).* Давайте мы с вами изобразим нашими ритмо-палочками одну из примет осени- дождь. Возьмите палочки и становитесь в круг.

***Ритмическа игра с ритмо-палочками "Дождь"***
Дождь по улице идёт – *ударять по очереди палочками по полу*
Кап-кап, кап-кап. – *стучать палочкой о палочку*
Громко песенку поёт: – *ударять по очереди палочками по полу*
Кап-кап, кап-кап. – *стучать палочкой о палочку*Дождик, дождик, подожди, – *стучат палочкой справа*
Ты в окошко не стучи! – *стучать палочкой слева*
Ты нас, дождик, не пугай! - *ударять по очереди палочками по полу*
Пошалил и перестань! – *стучать палочкой о палочку*
*В конце поднять палочки вверх.*

**Муз. рук. :** А теперь садитесь на места и послушайте, как поэты в своих стихах описывают осень.

Сейчас я прочту стихотворение одного великого русского поэта А. С.Пушкин.

**Слайд. №3 -Портрет А. Пушкина.**

Послушайте, как в своём стихотворении он описывает осень.

*Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день, Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась, Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора.*

**Муз. рук. :**. красоту осени воспевали не только поэты, её любили рисовать и художники.

Сейчас мы посмотрим на картины, и попробуем дать им свои названия. А потом сравним с названием самого художника. Но надо не только назвать картину, но ещё и объяснить, почему вы её так назвали.

**Слайд №4 -** Картина «Золотая осень» И. И. Левитан.

**Слайд №5 -.** Картина «Осень. Ветреный день» А. А. Кисилёв.

**Слайд №6 -** Картина «Осенняя тишина» Д. Кустанович.

*Дети называют, обсуждают названия, сравнивают с настоящим названием.*

**Муз. рук. :** Какие вы молодцы! Правильно угадали настроение, которое изобразил художник в картине, и дали очень красивые названия.

А давайте превратимся в художников и нарисуем свою воображаемую осеннюю картину.

**Двигательно-речевое упражнение “Нарисуй осень”. Автор Тарабрина Е.В.**

Размешаем краску *(круговые движения обеих рук).*

Лишнюю стряхнем *(встряхивающие движения кистей рук).*

Нарисуем осень *(движения рисования художника).*

Капли за окном *(точечные движения обеих рук пальчиками).*

Радугу цветную *(рисуют ладошкой полукруг).*

Речку голубую *(волнообразные движения руки).*

Много красок осени, *(разводит руки в стороны, показывая “много”).*

Выбирай любую *(две руки вперед с поднятыми большими пальцами).*

**Муз. рук. : Думаю, если бы у нас были в руках настоящие краски, а не воображаемые, у нас получилась бы красивая картина.  Садитесь на места.**

 А вы знаете, ребята, что красоту осени, её разный характер передавали не только художники в своих картинах и поэты в своих стихах, но и композиторы в своих музыкальных произведениях.

Давайте с вами вспомним музыкальное произведение об Осени.

**видеопрезентация № 1 слушание музыки  "Осенняя песня" П. И. Чайковского**

 **Муз.р.:** Вы узнали это произведение.

**Дети:** Это музыкальное произведение называется"Осенняя песня"

**Муз. рук:** Кто сочинил это произведение?

**Дети:** П. И. Чайковский

**Слайд № 7 - портрет Чайковского**

**Муз. рук:** Какое настроение выражено в музыке?

**Дети:** Грустное, нежное, печальное.

**Муз. рук**: Да, музыка печальная. Она изображает картину унылого осеннего пейзажа. Что вы услышали в музыке?

**Дети:** В этой музыке можно услышать и порывы ветра и как падают листья. Мелодия звучит неторопливо, с остановками, несколько медленно.

**Муз. рук:** Правильно.

Сегодня это произведение звучало необычно, его исполнял ни один инструмент, а много. А когда звучит несколько инструментов, это называется…

**Дети:** Оркестр.

**Муз. рук:** Разные композиторы изображают осень в музыке по разному. Давайте с вами послушаем еще одно музыкальное произведение об осени и познакомимся с итальянским композитором Антонио Вивальди и его творчеством.

**Слайд № 8 - На экране портрет композитора Антонио Вивальди.**

**Муз. рук. :** Антонио Вивальди родился в Италии в очень красивом городе Венеции.

Антонио Вивальди жил в небольшой семье. Его отец был скрипачом. И поэтому влечение его к музыке и желание научиться играть на скрипке у него появилось, когда он еще был совсем маленьким. Как вы думаете, кто был первым учителем Антонио Вивальди? (ответы детей) Конечно, это был его отец.

Когда Антонио Вивальди вырос, стал серьезно заниматься музыкой. Он мог по очень много часов проводить за игрой на скрипке. Со временем он стал сам учителем и учил девочек и мальчиков играть на этом замечательном музыкальном инструменте – скрипке. Но это еще не всё. Антонио Вивальди начал сочинять музыку и вскоре стал известным композитором, которого знал весь мир.

Антонио Вивальди, как и мы с вами, очень любил наблюдать за изменениями в природе. Поэт рисует осень словами, художник изображает её на бумаге, а композиторы изображают всю красоту осени с помощью звуков, передающих множество чувств, образов и эмоций.

Мы сейчас познакомимся с произведением, которое называется «Концерт для скрипки с оркестром «Осень»». Скажите, сколько существует времен года? (Ответы детей). Вот и концертов Антонио Вивальди сочинил четыре и назвал их временами года: «Осень», «Зима», «Весна» и «Лето».

А что за жанр в музыке такой, «концерт»? Слово «Концерт» в переводе означает «соревнование». Значит в таком произведении между собой соревнуются музыкальные инструменты. А как вы думаете, какой инструмент будет главным? *(Ответы детей).* Конечно, вы сказали правильно! Это конечно же скрипка.

 **Муз. рук. :**Вот мы сейчас и послушаем «Концерт для скрипки с оркестром «Осень»».

**видеопрезентация №2 Слушание музыки:** **«Концерт для скрипки с оркестром «Осень» А. Вивальди.**

**М. р.** А это какая музыка по характеру? Правильно: лёгкая нежная, светлая.

Вот какую осень нарисовал великий итальянский композитор А. Вивальди.

**Слайд №8 (с портретом композитора А. Вивальди).**

**Муз. рук. :**- Какая осень вам понравилась больше - в пьесе *«Осенняя песня»* П. И. Чайковского или *«Осень»* А. Вивальди и почему?

Мы сейчас прослушали с вами два произведения, которые исполнял целый оркестр. Давайте мы тоже с вами организуем оркестр и сыграем на музыкальных инструментах свою музыку осени.

Я предлагаю вам подойти к столу, и посмотреть какие здесь есть музыкальные инструменты.

*(Дети называют музыкальные инструменты, лежащие на столе: бубен, бубенцы, ложки, барабан, колокольчик, металлофон, колокольчики, маракасы, ксилофон и т.д.)*

А теперь, я предлагаю вам, озвучить с помощью ваших инструментов стихотворение. Вы будете музыкантами в оркестре, а я буду дирижером. Внимательно следите за моими руками, я буду показывать, когда кому вступать и начинать играть.

**«Осенняя сказка»  *(речевая игра с музыкальными инструментами)***

Тихо бродит по дорожке  *(тихо бьют ладошками по барабану, ложки, и др.)*

Осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит,  *(маракасы, шуршание ладошками)*

Где дождинкой зазвенит. *(колокольчики, бубенцы)*

Раздается громкий стук –*( деревянные палочки, ложки)*

Это дятел тук да тук!

Дятел делает дупло – *(ксилофоны, ложки, другие деревянные инструменты)*

Белке будет там тепло.

Ветерок вдруг налетел, *(шуршалки (пакет), всн произносят букву "Ш")*

По деревьям зашумел.

Громче завывает, *(тремоло бубнов)*

Тучки собирает.

Дождик - динь, дождик- дон! *(металлофон)*

Капель звонкий перезвон.

Все звенит, стучит, поет *- все инструменты.*

Осень яркая идет!

**Муз. рук.:** Молодцы! У нас получился замечательный осенний оркестр.

Итак, мы с вами узнали о том, что осень воспевали и в стихах, картинах, в музыке,. А ещё … Правильно, в песнях. А мы с вами знаем тоже песню про осень, давайте её исполним. А, чтобы спеть, надо сначала распеться.

**Песенная импровизация- Распевка:**

*Листики летят, это листопад.*

*Вверх летят, вниз летят,*

*Это листопад.*

**Пение песни "Ах какая осень" З. Роот**

**Муз. рук.:** А вы знаете, ребята, что танец и движения прекрасно передают всю красоту осени. Давайте представим, что мы осенние листочки, которые плавно кружат по ветру.

Сейчас мы с вами попробуем превратиться в деревья и листья. Попробуем создать танцевальную композицию под музыку . Представьте себя в образе танцующих на ветру листочков.

**Танцевальная импровизация с осенними листочками. Музыка Ф. Шопена «Осенний вальс»**

**Муз. рук.:** Молодцы , ребята, у вас получился очень красивый танец. А наше занятие подошло к концу.

Узнали ли вы что-то новое сегодня? Что больше всего вам понравилось? А что для вас было наиболее трудным?

А сейчас нам пора прощаться: «До свидания» *(Дети пропевают «До свидания»)* До новых встреч!

*Дети выходят из зала.*