**НОД по музыке с применением ИКТ**

**в средней группе**

**«Жанры музыки»**

**Цель:** Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать музыкальные способности дошкольников на основе знакомых песен, танцев.

**Задачи:** 1. Формировать умение слушать музыку заинтересованно, внимательно, до конца, откликаясь на её характер и настроение.  
2. Воспитывать интерес и любовь к музыке  
3. Развивать способности различать характер песен, средств их музыкальной выразительности.  
4. Создать радостную, непринужденную атмосферу.

**Оборудование:** Музыкальный центр, проектор, ноутбук, подготовленные фото и видео записи, аудиозаписи, ритмические рисунки, музыкальные игрушка – металлофон, барабан, маракас.

**Музыкальный материал:** «Марш» Парлова, приветствие «Здравствуй, милый друг» (муз. В.Алексеева), упр. «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, упр. для рук «Вальс» муз. А. Жилина, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Два петуха» муз.С. Разоренова, «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, «Паровоз» муз. Г. Энерсакса.

**Методика проведения**

**Ход занятияAutoShape 3**

*Под музыку, в темпе марша дети друг за другом входят в зал, идут по кругу, останавливаются с окончанием музыки.*

**Муз. рук.** *(поет):* Здравствуйте, ребята!

**Дети:** *(поют):* Здравствуйте!

**Муз. рук.** Ребята, посмотрите, сегодня у нас в зале присутствуют гости. Так и хочется пожелать всем доброго дня и дружно спеть веселую песенку-приветствие. Вы мне поможете? Готовы? Начали!

Приветствие. «Добрый день!» (пропевают по трезвучию до мажора вверх), (пропевают по трезвучию до мажора-вниз).

Добрый день. ( Т53 верх)

Добрый день. (Т53 вниз)

Нам здороваться (Т53 верх)

Не лень. (Т53 вниз)

Этими словами (от 1 ступени до 5 вверх)

Здороваемся с вами. (от 5 ступени вниз к 1 ступени)

**Муз.рук:** Молодцы ребят! Предлагаю вам вспомнить, как мы здороваемся когда встречаем наших знакомых на улице.

*«Здравствуй, милый друг» (муз. В.Алексеева)\_*

**Муз.рук:** Ребята, сегодня на занятии мы продолжим знакомиться с жанрами музыки, а также запомним что музыка в пьесах 2 частной формы звучит по разному. Будем учиться с вами слушать музыку и изменять движения, если музыка 1 части, сменилась на музыку 2 части. Слушайте внимательно.

*Дети стоят по кругу.*

Упр. «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия.

Под 1ч. все идут ритмично, под 2 ч. Бегают в рассыпную по залу.

**Муз.рук**: Молодцы ребята! Продолжим. Найдите пару, встаньте на против нее. На 1 часть музыки мы будем приседать, как в упражнении «Пружинка», на 2 часть кружиться в паре.

Упр. для рук «Вальс» муз. А. Жилина

**Муз.рук:** Молодцы! Ребята, проходите, присаживайтесь на стульчики. Предлагаю вам всем закрыть глаза. Представить что вы очутились в лесу. (звучит музыка «звуки природы-пение птиц», после она сменяется уже на знакомую детям песню). Ребята слышите музыку? Кто-то к нам сюда идет.

**Муз.рук**. включает минусовку песни «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян.

*Дети узнают песню и отвечают, что эта звучит песенка про хомячка.*

**Муз.рук:** Молодцы!**.** Перед тем как спеть песню, разогреем наши голоса. Представьте, что вы надуваете шарик. Вдох, надуваем шарик, короткий выдох. Выдохнули, молодцы! Теперь поиграем с вами в самолетик.

Самолет летит, самолет гудит. Чем выше самолет поднимается, тем выше звук. Приготовились, слушаем. Изображаем самолет на звук «У».Давайте все вместе Уууууууу……

А теперь, показываем как он поднимается, показываем голосом с помощью руки. Приготовили руку, полетели *(дети тянут голосом звук «У» нота до 1 октавы, затем звук «У» ноту до 2 октавы),* изображая рукой, как поднимается самолет, все выше и выше поднимая руку над головой. Повторим еще раз. Теперь в обратном направлении, сверху вниз полетели. Еще разочек. Положили руки на коленочки.

Теперь мы все дружно исполним песню

«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян.

**Муз.рук:** Молодцы ребята. Сегодня будем учить с вами 2 куплет песни. Тихо сидите, послушайте слова. Ребятки, когда вы начнете петь, вы должны вспомнить, что петь надо всем вместе, уметь так же слышать рядом поющего, не кричать, а ласково спеть песню.

Молодцы! На следующем занятии мы продолжим с вами разучивание 3 куплета.

**Муз.рук:** Ребята, сегодня мы с вами закрепим что звуки бывают короткими и долгими. Послушайте ребята. В ложки стук *(в руках держать деревянные ложки, ударить ложками друг об друга)* и исчез звук.

А на пианино *(нажать любую клавишу)* звук тянется. Давайте запомним ребята какими бывают звуки? Ответы детей *(короткие и длинные).*

**Муз.рук:** Наш голос это тоже музыкальный инструмент. Можно спеть вот так короткие звуки У-У-У-У как филин в лесу. А можно спеть Ууууууууууууу….(вытянув шею муз. руководитель изображает как воет волк) как кто ребята?

Ответы детей

**Муз.рук:** правильно ребята, как волк в лесу. Давайте вспомним, что долгий звук изображался большим кружочком, а маленький маленьким. Большой звук мы называли «ТА», маленький «ТИ». Когда звуки длинные ладошки прилипают, как будто клеем намазаны, когда короткий, то отскакивают, как будто горячие. Давайте все дружно прохлопаем следующие ритмические рисунки. Молодцы. Есть ли среди вас желающие самостоятельно прохлопать нам ритм? А давайте сыграем на муз. инструменте ритм (металлофон, барабан, маракас).

Молодцы!

**Муз. рук**. Ребята, посмотрите на картинки. Что на них изображено? (ответы детей) Да, на картинках изображены дерущиеся петухи. Послушайте стихотворение.

Рано утром мама-квочка

В класс отправила сыночка.

Говорила: «Не дерись! Не дразнись! Не петушись!

Поспеши, тебе пора! Ну, ни пуха, ни пера!»

Через час едва живой, петушок идет домой.

Ковыляет еле-еле он со школьного двора,

А на нем и в самом деле,

Нет пи пуха, ни пера!

Слушание муз.произведения «Два петуха» муз.С. Разоренова

**Муз.рук: к**акая музыка у этих петушков, медленна или быстрая, громкая или тихая, ласковая или сердитая? *(Ответы детей)(Стремительная, отрывистая, быстрая).*

Ребята, в прошлый раз мы познакомились с красивой музыкой, послушайте начало, о чем эта музыка? *(Ответы детей).*

«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена

**Муз.рук:** Правильно, называется это муз.произведение «Немецкий танец». Ребята, посмотрите как одеты люди, а как по вашему мнению будут танцевать этот танец люди быстро или медленно?( ответы детей). А какой характер произведения Ответы детей: «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Предлагаю вам, встать со своих стульчиков, найти себе пару и станцевать под музыку этого старинного танца.

**Муз.рук:**на этом наше муз.занятие закончилось.

Дети строятся друг за другом, под песенку«Паровоз» муз. Г. Энерсакса дети возвращаются в группу.