

Мастер-класс для педагогов

«Логоритмика в работе с детьми»

Цель мастер-класса: Обратить внимание педагогов на значение логоритмики для развития детской речи. Познакомить педагогов с различными видами логоритмических упражнений и возможностями использования на занятиях с детьми.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми на занятиях с использованием логоритмических упражнений.
- Показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников.
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля при работе с детьми.

Ход мастер класса:

Очень рада уважаемые коллеги видеть вас на моём мастер классе, тема которого «использование логоритмических упражнений для всестороннего развития детей». И для начала давайте поприветствуем друг друга.

Игра «Здравствуй!»

Я здороваюсь везде, дома и на улице

(прижимают руки к груди, затем разводят по одной в стороны)

Даже здравствуй говорю, я, соседской курице

(делают наклон вперёд, выполняют взмахи согнутыми в локтях руками)

Здравствуй солнце золотое! *(руки поднимают вверх скрещивают пальцы)*

Здравствуй небо голубое! *(показывают на небо, руки прямые)*

Здравствуй вольный ветерок! *(выполняют покачивания поднятыми руками)*

Здравствуй маленький дубок! *(показывают руками деревце, соединив кисти рук)*

Здравствуй утро, здравствуй день *(поочерёдно разводят руки в стороны)*

Нам здороваться не лень! *(показывают на себя и разводят руки в стороны)*

Дошкольное детство, для детей, самый благоприятный период для развития чёткой, красивой речи, которая свидетельствует об уровне культуры.

Использование логоритмических упражнений и организация логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения и, в конечном итоге, социальной реабилитации ребенка.

Мы с вами прекрасно знаем, что, дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Сегодня мы с вами посмотрим какие упражнения нам помогут развивать детскую речь и будут способствовать развитию общей моторики. И начнём мы с нашего язычка.

Упражнение для язычка.

Жил во рту язычок. Утром просыпался, с боку на бок поворачивался. Захотелось язычку пойти прогуляться. Сначала язычок решил посмотреть, какая погода на улице. Постучал он в одну щечку – нет там окошка. В другую – тоже нет окошка. А тут губки раскрылись, улыбнулись и язычок выглянул в окно. Он посмотрел сначала в одну сторону, в другую. Хорошая погода, можно идти гулять. Пискалка язычок по лесенке (язычок «перешагивает» через зубы и прячется обратно в рот, пересчитал все дощечки у забора (язык погладил сначала верхние зубы, потом

не, сел в поезд и поехал в лес (произнести «чу-чу.») Интересно, что же увидел
чок в лесу?

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Поэтому для развития мелкой моторики рук нами была выбрана **пальчиковая гимнастика**. **Пальчиковая гимнастика** – это нетрадиционная форма закаливания, она развивает ловкость и подвижность **пальцев**, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга.

Например предлагаю вместе рассказать про белку.

приготовили пальчики

Пальчиковая игра: «Белка»

Сидит белка на тележке продает она орешки. (Ладонями, кулачками по коленкам стучат, активное сжатие и разжатие кисти.)

Лисичке-сестричке, воробью, синичке (У каждого пальца подушечки мнут.)

Мишке толстопятому, зайнчке усатому. (Пальцы друг о друга стучат.)

А хотите ли вы быть здоровыми?

Ответ.

Давайте сделаем массаж биологически активных зон.

Тили-тили-тили-бом! (Растирают ладони, затем хлопают в ладоши 1 раз.)

Сбил сосну зайчишка лбом! (Приставляют ладони козырьком ко лбу. Энергично разводят их в стороны и сводят вместе.)

Жалко мне зайчишку, (Кулачками массируют точки у крыльев носа.)

Носит заякка шишку. (Массируют пальцами середину лба)

Поскорее сбегай в лес, (Легко похлопывают по овалу лица.)

Сделай зайнчке компресс. (закрывают лицо ладонями.)

Таким образом, я постаралась обратить Ваше внимание на значимость **логоритмики**, в развитии детей дошкольного возраста. **Так как**, **логоритмические** занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, **логоритмика** оказывает благотворное влияние на здоровье **ребенка**: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной.

ВАРИАНТЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

(«Головами покиваем», «Хлоп- шлеп», «Хореография в доу»)

Речевые упражнения без музыкального сопровождения, - позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

У маленькой Мэри большая потеря, *Араза хлопают*
Пропал ее правый башмак. *с правой ноги начинают топтать*
В одном она скачет и жалобно плачет, *скачут на левой ноге*
Нельзя без другого никак.

Мэри не плачь о потере, *шагают с правой ноги вперед*
иннок для правой ноги, *шагают с правой ноги назад*
ошьем тебе новый, или купим готовый, *Араза хлопают*
Да только смотри, береги. *топают с правой ноги на месте.*

Также одним из эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического **синквейна**.

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк.

Синквейн, который используется с дидактическими целями, называется дидактическим. (Слайд №3)

Существуют определенные правила написания **синквейна**. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

1-я строка (вершина «елочки») – одно слово;

2-я строка – два слова;

3-я строка – три слова;

4-я строка – четыре слова;

5-я строка (основание «елочки») – одно слово. (Слайд №4)

В первой строке синквейна задается тема, которая включает в себе одно слово. Чаще всего это существительное (местоимение, которое обозначает предмет описания. Отвечает на вопросы кто? или что?

Вторая строка — два слова. Чаще всего прилагательные (или причастия) — они обозначают признаки выбранного предмета, данного в первой строке. Отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?

Третья строка образована тремя глаголами (или деепричастиями). Они описывают характерные действия, происходящие с предметами. Отвечают на вопросы что делает? что делают?

Четвертая строка — это фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора **синквейна** к описываемому предмету. Возможно вспомнить афоризм или поговорку на заданную тему.

Ну и в завершении пятая строка — резюме, итог, вывод. Это одно слово для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в **синквейне**. То есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

О чем можно составить **синквейн**?

- о природе;
- о картине и литературном герое;
- о маме и папе;
- о настроении;
- по всем лексическим темам.

Например **синквейн об осени**: «Осень. Веселая, разноцветная. Украшает, восхищает, танцует. Красивое время года. Красавица!» Составление **синквейна похоже на игру**, ведь **сочинять весело**, полезно и легко!

Таким образом, прием составления **синквейна** носит характер комплексного воздействия. Не только развивает речь, но и способствует развитию *мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия.*